



**Persbericht
Brussel 2009**

**Van 6 tot 8 november 2009
In Tour & Taxis – Brussel**

ArtisanArt 2009

Al 13 jaar hét salon dat de schijnwerpers richt op kunstambachten en streekgastronomie

Wat zou onze economie zijn zonder vakmensen en kleine ondernemingen?

Zij zijn de erfgenamen van de vroegere gezellen en meesters die vakmanschap een gezicht gaven. Ook vandaag nog werken zij met respect voor mens en materie en streven naar een kwalitatief hoogstaand eindproduct.

Zij werken kleinschalig, hebben oog voor de kleinste details, streven naar schoonheid en geven hun producten een betekenis en een zekere waarde.

Achter elk voorwerp of voedingsproduct dat gemaakt werd door vakmensen – een man, een vrouw of een team – schuilt een verhaal en een passie.

In de huidige broze economische context, waarin grote ondernemingen wankelen en de mens nog van weinig tel is, heeft **ArtisanArt** meer dan ooit zin.

Het evenement werd 13 jaar geleden uitgedacht door Claude Oreel en Jacques Bredael, die nog steeds aan het roer staan van deze jaarbeurs. Het expo-animatieconcept is door de jaren heen gegroeid want de noodzaak om deze enigszins verdrukke sector in de schijnwerpers te zetten, werd steeds groter. De wereldactualiteit bewijst vandaag dat de stichters gelijk hadden.

Meer dan 200 ambachtslui laten zich in Brussel van hun beste zijde zien, van **6 tot 8 november 2009**. Zij laten bezoekers op een aantrekkelijke en levendige manier kennismaken met hun vakkennis en met demonstraties en technieken die worden toegepast in de wereld van de kunstambachten en de streekgastronomie.

ArtisanArt: een springplank voor veel ambachtslui

In de afgelopen 13 jaar zijn veel ambachtelijk roepingen tot leven gekomen tijdens de expositie. **ArtisanArt** was voor verschillende exposanten ooit een springplank en tal van hen zijn vandaag een beroemdheid in hun domein. Hetzelfde geldt voor de bezoekers, jong en oud. Een rondwandeling langs de stands heeft verschillende onder hen geïnspireerd voor hun professioneel leven.

Persdienst:

Patricia Raes (Par Hasard scri)

Tel: 02/772.34.26 – GSM: 0476/34.42.04 – Fax: 02/772.83.45 – E-mail: patriciaaes@scarlet.be

Een expo-animatie rond de kunstambachten en de streekgastronomie

ArtisanArt steunt op twee grote thema's: kunstambachten en streekgastronomie. De bezoekers maken er kennis met tientallen beroepen, zowel traditionele als hedendaagse.

Bij de exposanten ontdekt men edelsmeedkunst, juwelen, keramiek, beeldhouwen met steen, het ontwerpen van kleding en accessoires voor kinderen en volwassenen, het maken van glas-in-loodramen, het restaureren van kunstwerken enz.

En voor de fijnproevers: chocolade, biscuits en gebak, tapenades, olijfolie, kazen en fijne vleeswaren, Provençaalse confiserie, Italiaanse en Corsicaanse producten...

Alle aanwezige ambachtsslui werden geselecteerd op **kwaliteitscriteria**. Het zijn doorgaans **professionelen** die werken binnen een openbare of privéonderneming, maar ook zelfstandigen binnen een vzw, groepering of vereniging, of mensen die hun vakkennis doorgeven in hun eigen atelier of via lessen op scholen.

Opleiding in de kunstambachten

Ook **scholen en representatieve instellingen** hebben een stand want **ArtisanArt**, biedt tegelijk gelegenheid aan jongeren om hun horizon op het gebied van beroepskeuzes te verbreden en de gepaste opleidingen te ontdekken. De vormingsinstituten getuigen van het feit dat veel jongeren (en volwassenen) interesse betonen voor beroepen die ze nauwelijks kenden voor ze het salon bezochten.

ArtisanArt is dus meer dan ooit een evenement waarin het aangename en het boeiende wordt gekoppeld aan het nuttige.

Prijs van de beste Brusselse ambachtsman

Op initiatief van de Minister voor Economie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Benoît Cerexhe, worden al vier jaar lang 3 prijzen toegekend voor de beste Brusselse ambachtsslui die een stand hebben op **ArtisanArt**.

De laureaten worden geselecteerd door een jury die bestaat uit personaliteiten die een bepaalde competentie hebben op het gebied van kunstambachten en vertegenwoordigers van de economische autoriteiten van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Voorzitter van de jury is dit jaar de beroemde Brusselse sterrenchef Pierre Wynants.

De prijzen bedragen € 2000 voor de grote winnaar, € 1000 voor de tweede laureaat en € 500 voor de derde laureaat. Met de prijzen wil men deze bijzondere sector van onze economie een extra stimulans geven. Zij worden uitgereikt door de Minister op de eerste dag van het salon, namelijk op vrijdag 6 november om 11.30 u.

Persdienst:

Patricia Raes (Par Hasard scri)

Tel: 02/772.34.26 – GSM: 0476/34.42.04 – Fax: 02/772.83.45 – E-mail: patricia.raes@scarlet.be

‘Ambacht in de kijker’

‘Ambacht in de kijker’ organiseert elk jaar een wedstrijd die een tiental ambachtslui bekroond uit Vlaanderen, Brussel en Wallonië. Tussen de leden van het selectiecomité van deze wedstrijd vinden we de commissaris-generaal van ArtisanArt, Jacques Bredael. Het hoeft dus niet te verwonderen dat de meeste laureaten van ‘Ambacht in de kijker’ aanwezig zijn op een gemeenschappelijke stand op **ArtisanArt**.

Praktisch:

Data: van vrijdag 6 tot zondag 8 november 2009

Openingsuren: van 10 tot 19 u (nocturne tot 21 u op vrijdag 6 november)

Plaats: Tour & Taxis
Havenlaan 86 – 1000 Brussel

Toegangsprijzen: € 8,50 (volwassenen)
€ 6,50 (senioren en studenten)
Gratis onder 12 jaar

Meer informatie: www.artisanart.be

Persdienst:

Patricia Raes (Par Hasard scri)

Tel: 02/772.34.26 – GSM: 0476/34.42.04 – Fax: 02/772.83.45 – E-mail: patricia.raes@scarlet.be

