

ArtisanArt

ALGEMEEN REGLEMENT

I. ORGANISATIE, DOEL EN PERIODIEKE TERUGKEER

Art. 1 De expo-animatie *ArtisanArt* wordt georganiseerd door de vzw AXUM, waarvan de zetel is gevestigd aan de Edith Cavellstraat 103 A te 1180 BRUSSEL, hierna genoemd de “organisatoren”. Zij heeft als doelstelling het grote publiek en de jeugd te informeren over de ambachtskunsten en de gastronomische beroepen en deze ambachten te promoten door ze op één plaats bijeen te brengen. *ArtisanArt* wil de exposanten in staat stellen een groot publiek kennis te laten maken met hun producten en diensten. De ontmoeting tussen het publiek en de deelnemers gebeurt door middel van stands en demonstratieateliers.

Art. 2 De expo-animatie is enerzijds gericht op het grote publiek en de jeugd en anderzijds op de ambachtslieden zelf.

Art. 3 De expo-animatie wordt twee keer per jaar in België gehouden, één evenement vindt in Brussel plaats en het andere in Wallonië. De exacte data, die elk jaar wisselen, worden aangekondigd op de website van *ArtisanArt* (www.artisanart.be) en in de praktische documenten die aan de deelnemende ambachtslieden worden overhandigd.

II. DEELNAME, TOELATING ALS EXPOSANT EN ALGEMENE VERPLICHTINGEN

Art. 4 Officiële goedkeuring. Toegestaan om te exposeren zijn alleen zelfstandigen, verenigingen, vzw's, particuliere en overheidsbedrijven en organisaties, hierna genoemd de “exposanten”. De organisatoren van de expo-animatie mogen op ieder moment een aanvraag tot deelname weigeren in overweging te nemen zonder hun beslissing te hoeven motiveren.

Art. 5 Bedrijven, verenigingen of personen die op de expo-animatie willen exposeren zijn verplicht een Aanvraag tot deelname in te vullen, die beschikbaar is op de website van *ArtisanArt* (www.artisanart.be) of door contact op te nemen met de organisatoren.

Art. 6 Onderhuur – Overdracht. Onderhuur of overdracht in welke vorm dan ook, zelfs gratis, van de gehele stand of van een gedeelte van een stand, is niet toegestaan behoudens schriftelijke toestemming van de organisatoren.

III. HUUR, KOSTEN VERBONDEN AAN DE INSCHRIJVING EN STANDPLAATS

Art. 7 Huurprijs - Inschrijvingskosten. De huurprijs van de standplaatsen en het bedrag aan inschrijvingskosten worden altijd vermeld op de aanvraag tot deelname zoals genoemd in artikel 5 van dit reglement.

De huurprijs en de inschrijvingskosten omvatten: de beschikking over een standplaats, de eindschoonmaak van de standplaats na afbraak van de stand, 2 “exposantenbadges” per 6 m² gereserveerde oppervlakte, 4 uitnodigingen per m² gereserveerde oppervlakte, de vermelding van de exposant (naam, adres, standplaats op de expositie) in de officiële catalogus van de expo-animatie, de algemene bewaking van het evenement, de scheidingswanden tussen de exposanten, het gebruik van een elektronische betaalterminal, de algehele publiciteit en promotie van de expo-animatie.

Art. 8 De publiciteit in de catalogus (zie titel V van het onderhavige reglement) en de eventuele aanvragen voor aanvullende diensten zullen vóór de expo-animatie worden gefactureerd en zijn betaalbaar bij ontvangst van

de factuur, dus nog voor de opening van de expo-animatie. De bedragen verschuldigd aan de organisatoren van de expo-animatie *ArtisanArt* zijn betaalbaar in EURO ten name van AXUM, gevestigd te 1180 Brussel, Edith Cavellstraat 103 A. De exposanten die het totaalbedrag van hun facturen niet hebben voldaan, zal de toegang tot hun stand geweigerd worden.

Art. 9 Aanvullende diensten. De exposanten kunnen bij de organisatoren inschrijven voor aanvullende diensten, al naargelang de beschikbaarheid, zoals (deze opsomming is niet volledig): extra elektrische capaciteit, de huur van elektrische apparatuur, de aansluiting op het water, de huur van meubilair, van een telefoon, de huur van planten en/of een decorateur, de huur van hostessdiensten, ... Aanvragen voor aanvullende diensten die pas binnen vijftien werkdagen voor aanvang van het evenement worden ingediend, zullen stelselmatig worden geweigerd.

Art. 10 Gehuurde oppervlakte. De oppervlakte van de expositie is opgedeeld in eenheden van m². De minimale toegestane oppervlakte bedraagt 6 m².

Art. 11 Beslissingen betreffende de ligging van de verschillende stands en de indeling van de expositie worden uitsluitend genomen door de organisatoren van de expo-animatie en dit in het algemene belang van het evenement. Elke klacht met betrekking tot deze indeling zal door de organisatoren worden verworpen en geen enkele schadevergoeding zal kunnen worden geëist.

IV. TOEGANGSBEWIJZEN, UITNODIGINGEN EN BADGES

Art. 12 Bezoekers worden tegen betaling van een entreprijs op de expositie toegelaten.

Art. 13 Iedere exposant heeft recht op naambadges voor zijn personeelsleden, op basis van twee badges per 6 m² (zie artikel 7 van het onderhavige reglement).

Art. 14 Er zijn ook gratis uitnodigingen (zie artikel 7 van het onderhavige reglement). Iedere exposant ontvangt 4 uitnodigingen per m² gereserveerde oppervlakte. Het is de exposanten ten strengste verboden, op straffe van uitsluiting van de expo-animatie, zonder enige schadevergoeding of terugbetaling,

deze gratis uitnodigingen te koop aan te bieden; deze zijn uitsluitend bestemd voor hun publiciteit. De exposanten kunnen evenwel, indien zij dat wensen, extra uitnodigingen kopen tegen een speciale prijs die vooraf door de organisatoren is vastgesteld in het aanvraagformulier voor deelname.

V. CATALOGUS, PUBLICITEIT VAN DE EXPOSANT EN BEELDRECHT

Art. 15 De organisatoren behouden zich het exclusieve recht voor een *catalogus* uit te geven met daarin de naam van de exposanten, hun adres en hun standplaats. Deze vermelding in de catalogus is inbegrepen in de inschrijvingskosten (zie artikel 7 van het onderhavige reglement). Deze catalogus wordt uitgegeven in het belang van de bezoekers van de expo-animatie en zal ook in een regionaal persmedium kunnen worden gepubliceerd. Elke exposant ontvangt een exemplaar van de catalogus. Vergissingen of weglatingen, van welke aard dan ook, die zich kunnen voordoen tijdens de redactie van de catalogus of in elke andere aankondiging, kunnen geen enkele aanleiding geven tot een klacht tegen de organisatoren of hun drukkers. De organisatoren gaan geen enkele verbintenis aan wat betreft de opname in de catalogus van informatie die hen minder dan een maand voor aanvang van de expo-animatie wordt verstrekt.

Art. 16 Iedere exposant kan overigens persoonlijke reclameruimte in de catalogus reserveren door de organisatoren een aparte aanvraag te sturen (zie de daarvoor bestemde bijlage bij het aanvraagformulier voor deelname). De verschillende productiekosten met betrekking tot de vervaardiging van de advertentie, die de drukker eventueel aan de organisatoren zou kunnen factureren, vormen een aanvullende dienst (zoals geformuleerd in artikel 8) en zullen in rekening worden gebracht aan de exposant voor wie het werk zal zijn uitgevoerd.

Art. 17 Publiciteit van de exposant. De exposant zal publiciteitsmateriaal

ontvangen van het type flyers en affiches waarmee hij zijn relaties kan informeren over de expo-animatie en zijn deelname daaraan.

Tijdens het evenement mag iedere exposant binnen de grenzen van zijn stand zijn eigen reclamemateriaal uitdelen, in welke vorm dan ook. Daarentegen is het iedere exposant verboden reclame uit te delen bij de ingang, in de gemeenschappelijke gedeeltes en met name in de gangpaden van de expo-animatie. Het aanplakken van reclame buiten de stand is eveneens verboden. Ook is het de exposanten niet toegestaan om luidruchtige demonstraties te geven om klanten aan te trekken, om klanten te 'ronselen' op welke manier dan ook of om de houders van de aangrenzende stands en hun bezoekers te hinderen. De gangpaden van de expo-animatie moeten volledig vrij zijn van al het materiaal dat eigendom is van de exposanten. Al deze voorschriften gelden op straffe van uitsluiting van de exposant van de expo-animatie en dit zonder dat enige terugbetaling kan worden geëist.

Art. 18 Beeldrecht. Het beeldrecht behoort exclusief toe aan de organisatoren. Zij verlenen ieder jaar aan een of meerdere fotografen of filmmakers van hun keuze het recht om opnames en reportages te maken op de expo-animatie.

VI. INRICHTING EN OPBOUW-AFBRAAK

Art. 19 De exposanten zullen het interieur van hun stands naar wens kunnen inrichten, mits zij hun burens, het materiaal of de algehele vormgeving van de expo-animatie geen enkele schade berokkenen. Alleen de organisatoren zullen daarover oordelen. De exposanten dienen zich ook te houden aan de algemene voorschriften vermeld in artikel 20.

Art. 20 Voorschriften voor de inrichting van de stands. De scheidingswanden tussen de stands worden geleverd door de organisatoren (type Octonorm). Deze zijn 2m50 hoog en wit van kleur. Per wand kan een last van maximaal

30 kg worden opgehangen. Andere ondoorzichtige decoratieve elementen mogen niet hoger zijn dan 2m50, behoudens afwijking toegestaan door de organisatoren. Elk standontwerp dat deze grens overschrijdt moet ter goedkeuring worden voorgelegd aan de organisatoren. De afscheiding tussen de stands mag in geen geval tot stand worden gebracht met behulp van alleen doeken, gordijnen of lakens, behoudens afwijking toegestaan door de organisatoren. De stands mogen niet zijn gemaakt van gemakkelijk ontvlambare materialen of van materialen die onder invloed van warmte schadelijke gassen vrijgeven. Alle decoratiematerialen moeten brandwerend zijn (klasse 2). Er kan op ieder moment naar een certificaat van de brandwerende behandeling worden gevraagd. De exposanten die een kale oppervlakte huren zijn vrij in de keuze van hun decorateur, zij mogen evenwel een beroep doen op de vaste decorateur van de organisatoren (zie artikel 9). De aanwezigheid van elke installatie die op gas werkt is ten strengste verboden (oven, warmhoudplaat, ...). Alle zwevende decoratiematerialen moeten verwijderd zijn van alle mogelijke warmtebronnen, zoals lichtspots, verlichting in enigerlei vorm, uithangborden, verlichte uithangborden, een toestel in bedrijf enz.

De inrichting van de stands moet in het algemeen in overeenstemming zijn met het algemene "Brandveiligheidsreglement", onverminderd de inachtneming van de voorschriften van het Algemeen Reglement voor Arbeidsbescherming (ARAB), het onderhavige reglement en de speciale maatregelen die zijn opgelegd door de brandweer. De stands moeten qua constructie en decoratie voldoen aan de norm NBN 21/203 "Brandbeveiliging in de gebouwen. Reactie bij brand van de materialen". Een speciaal verzoek kan evenwel aan de organisatoren worden gericht, die de exposant een specifieke plaats kunnen toewijzen.

Art. 21 Veiligheid. De brandweerposten, de brandblussers, de elektriciteitskasten, evenals alle installaties voor gemeenschappelijk gebruik moeten altijd toegankelijk blijven. Het is derhalve

verboden om welke installatie dan ook op te stellen die de vrije toegang hiervan kan blokkeren.

Art. 22 Beschadigingen. De exposanten zullen de door hen tijdens de expo-animatie bezette standplaats in dezelfde staat moeten terugbezorgen als die waarin zij de standplaats hebben gekregen bij aanvang van de expositie. Het is ten strengste verboden om spijkers in de wanden van de stands of in de grond van de zalen te slaan of er permanent kleefmateriaal aan te bevestigen. Elke schade die tijdens de opbouw of afbraak van de stand is veroorzaakt zal aan de verantwoordelijke exposant in rekening worden gebracht.

Art. 23 Opbouw - Afbraak. Het installeren van de stands moet uiterlijk de dag voor de opening van de expo-animatie gereed zijn. Het ontruimen van de stands moet een dag na de sluiting van de expo-animatie zijn beëindigd. De specifieke informatie die nodig is voor deze handelingen staat vermeld in de *praktische documenten* die door de organisatoren aan de exposanten worden overhandigd bij de facturatie (in de vorm van een addendum bij het onderhavige reglement of anders). In het geval dat de ontruimingstermijn niet wordt gerespecteerd, zullen de organisatoren zelf het materiaal van de exposanten weghalen en opslaan; de kosten daarvan zullen integraal worden doorberekend aan de in gebreke blijvende exposant. Na een termijn van een maand vanaf de sluiting van de expositie zal het niet-opgeëiste materiaal worden beschouwd als achtergelaten en zal het door de organisatoren kunnen worden verkocht en dit zonder dat enige terugbetaling kan worden geëist.

Art. 24 Onderhoud. Het onderhoud van de ruimtes buiten de stand evenals de eindschoonmaak na demontage van de stands zijn voor rekening van de organisatoren. De schoonmaak van de stands zelf vormt een aanvullende dienst die kan worden aangevraagd via het aanvraagformulier voor deelname. Als deze dienst niet is

aangevraagd, zal iedere exposant de dagelijkse schoonmaak van zijn stand voor zijn rekening nemen.

VII. TECHNISCHE AANSLUITINGEN

Art. 25 De organisatoren nemen geen enkele verantwoordelijkheid op zich ten gevolge van de leveringen van elektriciteit of water. De exposant zal geen enkele klacht indienen tegen de organisatoren in geval van een onderbreking of een tekort in deze leveringen, ongeacht de duur ervan.

VIII. VERPLICHTE VERZEKERINGEN

Art. 26 Burgerlijke aansprakelijkheid van de exposanten. De aansprakelijkheid die de artikelen 1732 tot 1735 en 1302 van het Burgerlijk Wetboek doen wegen op alle huurders en standhouders, evenals de aansprakelijkheid voor schade aan derden anders dan door brand, explosie, roet, rook, stoom, en voortkomend uit de artikelen 1382 en 1383 van het Burgerlijk Wetboek, zullen worden gedekt door de algemene verzekeringspolissen die door de organisatoren zijn afgesloten voor alle exposanten, overeenkomstig de teksten en voorwaarden die ter beschikking staan van de exposanten. De deelnemers zijn verplicht om bij te dragen aan de kosten van die dekking voor een forfaitair bedrag dat niet is inbegrepen bij de inschrijvingskosten maar dat staat vermeld op het aanvraagformulier voor deelname. De organisatoren zijn vrijgesteld van iedere aansprakelijkheid, zowel contractueel als extracontractueel, zelfs in geval van een overtreding op het strafrecht en ongeacht de ernst van de fout of het gebrek van de zaak, voor ieder feit dat niet wordt gedekt door de polissen die zijn afgesloten door de organisatoren en met name wegens brand, verlies, diefstal of elke beschadiging in het algemeen van welke aard dan ook aan voorwerpen en schade aan personen, zelfs wegens een opzettelijke overtreding van de aangestelde organisatoren, zonder evenwel afbreuk te doen aan de klacht van de

exposant tegen de organisatoren.

Art. 27 “Allrisk” voor materiaal en goederen die eigendom zijn van de exposanten of die door hen zijn gehuurd.

De organisatoren aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor schade aan materiaal en goederen die eigendom zijn van de exposanten, ongeacht de oorzaak van de schade. Door het feit alleen van hun deelname aan de expo-animatie zien de exposanten ook af van iedere klacht tegen de mede-eigenaren, huurders en gebruikers van het gebouw voor schade geleden door overslaande brand of door iedere andere oorzaak. De deelnemers aan de expo-animatie kunnen hun goederen laten dekken door een allriskpolis “Van nagel tot nagel” te onderschrijven bij de verzekeraars die door de organisatoren zijn goedgekeurd.

IX. VEILIGHEID

Art. 28 Tijdens het evenement zal voor nachtbewaking gezorgd worden (opbouw en afbraak inbegrepen).

Bovendien is het brengen en verhuizen van materiaal tijdens de expo-animatie verboden, op straffe van uitsluiting van de exposant van de expo-animatie en dit zonder dat enige terugbetaling kan worden geëist. Niettemin is het mogelijk om op verzoek een vrijstelling van de organisatoren te verkrijgen buiten de uren dat het publiek aanwezig is.

